

Formation de formateurs RED du 15 au 20 octobre sessions « animation et journalisme radiophoniques »

Lundi 15 octobre (après midi)

Moment spi 15 mn maxi

1) Introduction	
A quoi va servir cette formation?	<i>Qu'attend-on d'un formateur à l'animation radio ?</i>
2) Comment comprendre l'outil « radio » au Cameroun	<i>Ses limites, ses contraintes, ses avantages comparés à d'autres outils médiatiques, standard culturel au Cameroun et en Afrique francophone - différences avec nos standards européens</i>
3) Contenu d'une formation à l'animation radiophonique	<i>Quels sont les bases incontournables à aborder? Quelles méthodes pour les enseigner?</i>
- Réflexions et apports collectifs (travail à 2 ou 3 puis séance plénière)	- Evaluation de la journée.

Mardi 16 octobre Matin

Moment spi 15 mn maxi

Différents modules d'une formation (1)	
<i>« Les grands principes de communication »</i>	<i>Pourquoi ? comment l'aborder ?</i>
<i>« Auditeur – émetteur – message »</i>	<i>Quels exercices pratiques ? comment l'aborder ? + Exercices</i>
<i>« Ecrire avec l'oreille »</i>	<i>Parler au micro, à la radio : comment l'aborder ? Exercices</i>
Après midi	
Techniques verbales et améliorer son éloquence ?	<i>introduction à la diction – gestion du trac – lire au micro – improviser – se familiariser avec le micro comment les aborder ce module? + Exercices</i>
Présentations des différents styles d'émissions	<i>Comment sortir de la routine radiophonique + Exercices</i>

Mercredi 17 octobre :

Moment spi 15 mn maxi

Différents modules d'une formation (2)	
- L'interview	Comment présenter - quels ateliers? <i>Les méthodes pédagogiques - les outils</i>
- Les Tables rondes	Comment présenter - exercices - <i>Les méthodes pédagogiques -</i>
- Flash infos – rubriques – communiqués etc	Comment présenter - quels ateliers –
- L'émission radio	Production – thématique - cohérence – couleurs - habillage sonore (<i>générique</i>) - <i>gestion de l'équipe</i>
- La radio : un travail d'équipe	Evocation du cadre nécessaire pour la bonne marche de la radio : rôles du directeur d'antenne ou des programmes ? charte éditoriale de la station radio ? réunion rédactionnelle ? relation avec l'Eglise accueillante ? la couleur de la radio etc.

	Réflexions et apports collectifs (travail à 2 ou 3 puis séance plénière)
Jeudi 18 octobre : Matin	<i>Moment spi 15 mn maxi</i>
Différents modules d'une formation (3)	
Le reportage	Comment présenter ? quels ateliers? matériels? Exercices à proposer <i>Les méthodes pédagogiques ? les outils ? atelier...</i>
L'émission de développement	– présentation des incidences sociales, culturelles, de santé, de la foi chrétienne à la radio? <i>Les méthodes pédagogiques - les outils</i>
Après midi	
Animation biblique à la radio	Importance de la présence spi ... Comment varier la présence spi dans la journée? Comment rendre humain, contemporain, accessible le message de l'évangile au micro ?
<i>Evaluation de la journée</i>	
Vendredi 19 octobre : Matin...	<i>Moment spi 15 mn maxi</i>
La session de formation (1) Conception d'un planning d'une session de formation	travail à 2 ou 3 sur la fabrication d'un planning
La session de formation (2) Evaluer les stagiaires (dits « séminaristes »)	Pour l'animateur (trice) radio déjà opérationnel(le) ou pour un nouvel(le) animateur (trice) Quelles sont ses qualités? compétences ? ses acquisitions ? ses manques à compléter ? sa capacité à travailler en équipe ? ou ses manques ? Comment les accompagner ou les faire accompagner pendant et après le séminaire?
Après midi...	
La technique radiophonique	<i>Par Christian GASPOZ, technicien haute fréquence formateur RED – France</i>
Samedi 20 oct Matin ...	<i>moment spi 15 mn maxi</i>
Journalisme à la radio...	<i>par Dorothée DANEDJO FOUBA, journaliste, enseignante à l'école de formation des journalistes de l'université de Yaoundé</i>
Après midi...	
Avenir de la radio au Cameroun et développement des nouvelles technologies numériques	<i>par Dorothée DANEDJO FOUBA</i>
Reprise globale des questions ...	<i>Conclusion de la formation et avenir...</i>